انوپم چترا کا پیش کردہ

پیسہ ہی پیسہ

اداکاران
ہنی ایرانی
رتنی، قمری کانت
ڈیوڈ، منورما

قیمت ۱

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی

پیار کی پیاس کے گانے

گانا نمبر ۱

کورس:۔ پیار کی پیاس ۔ لڑکی:۔ پیاس کی پیاس
کیا دھرتی اور کیا آکاش ۔ کیا دھرتی اور کیا آکاش
سب کو پیار کی پیاس
لہریں اُٹھ اُٹھ جانا چاہیں ۔ تو تم نے چندا کے پاس
من میں من کو ہر جیون کو سب کو ایک وشواس ۔ پیار ۔
پہلی کرن کو چھو کر کے پھول چمن کا کھل جاتا
ڈالی پیار کی چمن سے جڑ شبنم بھی بن جاتا
یگ یگ کے ملنے جا تک کو ایک تو پیار کی آس ۔ پیار کی ۔
لاکھوں تارے دن کی آنکھیں رات کو بھر بھر آتی ہیں
بھورے بھئے تو کلیوں پر شبنم بن جھر جاتی ہے
پل پل کا بیت چھڑ پل ہی ڈھونڈے جیون کا مدھو ماس ۔ پیار ۔
پیاسا پیاسا جگ تمہارا ۔ پیاسی جگ کی ہر دھارا
مہا پیار کی پیاس لئے ۔ پیاسا خود ہر جن ہارا
پیاس کی آس دھرتی پر ایشور نے لکھا شرشٹی اتہاس پیار ۔

گانا نمبر ۲

میرے انگنا میں آ جیارا ۔ میری گودی میں گوپالا ۔ میرے انگنا ۔
کاری کاری کجراری پیاری پیاری انکھیاں
پلکیں بکھیں بیل کمل سی دو پکھیاں
کھل کھل دیتن کی جیوتی دمکے
شیام گھٹا میں بجریا جیوں چمکے ۔ بجریا چمکے
او... او... او... یہ ننند جسودھا والا میری گودی میں گوپالا
گودی گودی کھیلے گا ہمارا گوپال بڑھے گا جیوں دوج کا چندا
او... او... او... جننی کے سنگ بھاگ جگے رے

اس کو کسی کی نظر نہ لگے رے ۔ نظر نہ لگے ۔۔۔

او... او اک چندا لگا دُکھ کا لا کالا ۔ میری گودی میں ۔۔

بچپن کے کارن بنی تپسی سہاگن ۔ للنا نے ماں کو بنایا پھر سہاگن

او... او... او انکھیاں مگن من موہ بھری ہے

آج للا سے میری گود بھری ہے ۔ میری گود بھری ہے ۔۔

او... او... او یہ کُل کا تارنے والا ۔ میری گودی میں ۔

گانا نمبر ۳ ۔ اُتر میں کھڑا ہمالیہ لڑکا: آ... آ... آ

دکھن میں ساگر ہے وشال آ... آ... آ

پچھم میں پنجاب کا پہرہ آ... آ... آ

پورب کا ہری بنگال آ... آ... آ

گود میں جس کی تاج محل ہے ۔ بولو وہ ہے کس کا دیش

سر پر ہے کشمیر کا سہرا بولو وہ ہے...

ہردیہ میں گنگا جمنا ہے بولو وہ ہے کس کا دیش

چرنوں میں ساگر لہراتا بولو وہ ہے کس کا دیش، کس کا دیش ۔۔

(بنگالی) بودھو رہے رے اے اے اے

آمار شونار بنگلہ دیش آمار شونار...

اُدنار بھیر کو تھا اُدنار بھیر کو تھا گو بنر کو تھا بو بو کو تھا بول

کورس ۔ کا کوے کو لٹنی ہے

کا کوے کو لٹنی ہے ۔ تمھیں ممتا دیتے آنکا بالکا بو کھے

شبوتی بو کبھی جو لے رنگا سندور ا تھے ۔ تو بھے بلنتے گُدّی

تو بھے بلنتے گُدّی لیا بور تجھے بنیا لا دوے گھا ستے

کھیلا آجائے ردی کا لا ایش چاندا او تھے ۔ آمار شونار ۔۔

شونو کھے ایچی شونار دیش شونار انی دوشل دوے شونا

باردما ستے تیرو بار بن دوارے زبونا

کورس :- ہو باجے ڈاک ڈگما ڈگمو
ہو باجے ڈاک ڈگما ڈم ڈاک۔ ہائے ہائے تنا تنی باجے کوئی
ہنی نیرا ہیٹی ڈڈگا ہو جارے جٹری کو نچائے نانی نر
ایہون اتڑی باڑی ۔ شیئے گل کیر ونی سونھن تین
ایہون لساکو جا نچائی آرینلا مری دیش
ہائے ہائے آمار ۔ شونار بنگلا دیش ۔ آمار ۔۔
(مراٹھی) گرجا مھندا اشٹر با بجھا ہو گرجا مہار اشٹر ا بجھا
گل موتیجے پلدار ریشمی ورائیجے راتنے ۔ لمبو ۔ راتنے لمبو
جھیلت پاتا بکلی کیر نتو دو اد ہما جا جمبو ۔ دو ا ہما جا ۔
مردمر اٹھا گرجتی اد لٹی بھینچی گڈ گڈی
بھٹیں ٹیکی لاذنی ... ہی ... ہی ... ہی
بھٹیں کادچی لاذنی نشی ہی بھمکدار گلیٹری
رنگ رنگیلا ، رنگیلا موہٹا کو پتو رتن موجا
گرجا مہار اشٹر ۔۔
(ملیالی) مہارو دیش ماڑواڑ ہے مہارو دیش ماڑواڑ
ناکوئی ندیا پہاڑ نہ کوئی درخت جھاڑ
مہارو دیش ماڑواڑ سب سے پیارو، پیارو پیارو پیارو
ہو نگھٹ دارو گھونگھٹ دارو ہو ... ہو ... ہو
کیر دار گھاگھرو لگایا مردا پیرے پگڑی
دیروں کی آن والو، میواڑی شان والو، تیر کمان والو
مہارو دیش ماڑواڑ سب سے پیارو ۔ پیارو پیارو ۔۔
(تیلگی) مو بچھیں باکڑی کرے لا کڑی چال بھا نگڑی
بجھیں دھو لی لا نبو دگلو نیرے باکڑی رلی
ارے بگڑ بچھانے، بچھائی لیو جمیل، جھیلد گراتی

بھئی چھیل چھبیلو گجراتی ۔ بھئی چھیل

ہوجی رے مہارو رڑیالڑو دیش گجرات، ہوجی رے —

بیلوڑی نی دھرتی نے اُڈیکار رے ڈنکڑا

ہریالڑی رنیالڑی ایتی رے وسندھرا

ہے ہتیتے ای رتیی ناں رنگ رڑیالڑے ہوجی رے مہارو..

ہوجی رے مہارو..۔

(پنجابی) ہیٹلے آئے یگ ڈی یگ یگ جی یگ یگ

ساڈا دیش پنجاب اے کھیڑیا پھل گلاب اے ۔ ساڈا دیش —

اے گرو دیش پنجاب دے سر تینجا سیکھے تے پھر نیلے

قذقطب دی لاٹ دے ورگے جاہر تیر ہیلے

رہیرنت ورگے جوڑے بنے ہو ہو

ہے ہیرنت ورگے جوڑے بنے مو پجھائی گٹنڈ لدار

گل جیبی دی ململ دے کرتے جتی تلے دار ۔ ساڈا دیش —

کھیڑیا پھل گلاب اے ۔ ساڈا دیش پنجاب —

(تامل) تامل نادو میں دیکھ نیم نتے گنڈری یوم

نیوال نیونم ال گم نادی نیکل تامل ناڈ

گھمو نگم پیری نادی بھوہی ال ییگ مے پویم ناڈ

نٹ مم آدی نار ہیگ ناگ رتیم نا تنگ مے

کنک ہم ال آ... نند سار سیانی دھانی دھا ۔ دھانی دھا

مم گم گار ے سا، رے سانی سا سم

گاما، دھاما گا ما دھا، دھانی سا رے مار ے سانی

دھانی دھاما گاما دھانی

تا کج یجو جلتو ڈگ ڈگ کو کو نیہ نیہ

تا بم تکیٹ تک تک ٹے جو تت دی می

بنگلہ کی نام دیو کیت نرو تدا دندے تم آدی مار
آنار تیگلا دلیش گرجا مہارا تنٹر ماجھا
مہارو دیش مارواڑ مہارو دیش گجرات
ساڈا دیش پنجاب بنگال تامل ناڈو
بانگلا، مہاراشٹر، مارواڑ، گجرات، پنجاب تامل ناڈو
سب اس بھارت کی سنتانیں آپس میں فرق بتاتا نا
دیش اور بھاشا کے پیچھے دیش کا پریم بھلاتا نا
کھینچ لکیریں نقشے پر ہمیں الگ دکھلاتا نا
بھید بھاؤ کی پھوٹ ڈال کر پھر آگ لگاتا نا
کس کی پگڑی کس کا کرتا کس کا گھونگھٹ کس کا دیش
ایک ہمارا دیش ہے تو اب ایک ہمارا ہوگا ویش
دنیا کے آگے بات یہ سو بار ہم کہیں گے ۔ کیا
ہم ایک تھے، ہم ایک ہیں، ہم ایک رہیں گے
ہم سب ہیں ساگر کی لہریں آپس میں ٹکرائیں
الگ الگ سے پھر بھی کام پڑے تو مل جائیں ۔ ہل مل سے
غداروں کی چالوں سے ہم کبھی نہ ہوں گے نیارے
ایک ہی دھرتی ایک ہی ماتا کی آنکھوں کے تارے ۔ ایک
رکھیں گے اپنی شان
رکھیں گے اپنی شان سب طوفان ہم سہیں گے
دنیا کے آگے بات یہ سو بار ہم کہیں گے ۔ کیا
ہم ایک تھے، ہم ایک ہیں ۔ ہم ایک رہیں گے
گانا ختم ہے ہو... ہو... ہو... ہو
یہ پیاس بجھائے سب کے من کی
او جھولا بن کے پیار آیا

جھولن کا تیوہار آیا... جھولو جھولو جھولو
آج ملن کا دن آیا ہے لگا ہے من کا میلہ
ہو... ہو... ہو... آج ملن کا... لگا ہے من کا میلہ
ہو آج کے دن تو اس دنیا میں کوئی نہیں اکیلا
ہو میل ملانے من سے من کا... جھولا بن کے... جھولن
یہ جھیے کی ڈال ملائم یہ ریشم کی ڈوری یہ...
ہو... ہو... جھیے... یہ ریشم
ہائے ان سے نازک ہاتھ تمہارے چھل جائیں گے چھل...
ہو جیسی اڑانے چوری چوری... ہو جھولا بن...
ہو کہاں چھپے ہو من کے متوا نیناں بھئے اداس
چھلک رہا ہے سکھ کا ساگر، ہم پیاسے کے پیاسے ہو...
ساون کے جھولے تورے ساون... سیاں جی ہمیں تم کہاں بچھڑے
یہ نیناں جو تم سے لڑے گوری جی توری پلکن کے نیچے کھڑے
ساون کے جھولے ـــــ
ہمارے انگنا بھولا نہ جھولے ہمکو اکیلی دیکھ سہیلی
کہتی ہے کیوں نا کھیلتی جھولی بلیٹر یا نا منڈوے چڑھے ـ سیاں
یہ نیناں جو تم سے لڑے گوری جی تورے پلکن کے نیچے کھڑے
تورے دل میں ہمارا دل ہے جیسے تورے نین میں تل ہے
ہمرے ملن بن یہ من بھاون ساون بھی تو کیا ہے ساون
پینگ کے پیتے جھرے... یہ تورے ہور جب تک نا نیناں لڑے
ان ساں بگیا میں پھول کھلے ہیں ماں... ہم بھی پھولوں سے کھیلیں گے
جھولو مورے للنا گودی میں پلنا جھولا ئے لیے جسودا میا
جھولن کی... جھولو رے سب دیکھ پھولو رے پھولوں سے...
جھولو... گودی... دھرتی بھی جھولے گگنوا بھی جھولے

ہو منوا ابھی جھومے پیوا ابھی جھومے ۔۔
جھومے سکل سنسار کہینا ۔۔ جھومِ تن کی ۔۔ جھومِ پا ۔۔
آنگن مگن دہی کو کھن ۔ جھک جھک جھپیا جھمک جھمک جھمک ۔ جھومے
ہمیں جھومِ لائیں متیا ہمیں ۔۔ ہمیں ۔۔ یو ۔ یو ۔ یو ۔۔۔
گانا نمبر ۵ چندا کے جھلے پنکھا جھلے متیا تمہاری پھولوں پہ سو جا میری راجکماری
رات کی رانی نے تیری سیج سنواری ۔ پھولوں پہ ۔۔
چاندی کی پلنا میں ہے نور پیتم کی ہے ڈوری پوم کے پنکھ جھوم رہی چاندنی گوری
لوریاں پریوں کی سنائیں تجھے لوری سپنوں کی نگری میں چلی لاڈلی موری
لاگے نہ تجھ کو میری نجریا ساری ۔ پھولوں پہ ۔۔
منّہ پون چھیڑ رہا نیلی جھانی ۔ عرض کرے چندر کرن سو جا میاں نی
پیاری دلاری او میری راد ھیکا رانی
سوندے پلکوں میں تو اب اپنی کہانی

پلیا ترے نین پہ واری میں واری ۔ پھولوں پہ ۔۔
نیلے نیلے ممتکے آکاش تلے ۔ لاکھوں ستاروں کے نئے دیپ جلے رہے
جھلمل سپنوں میں تیرا پیارا پلے رہے
دھیرے دھیرے نندیا کے لگ جا تو گلے رے
رات کی ۔ پھولوں پہ ۔۔ چندا کے جھلے ۔ پھولوں پہ ۔

گانا نمبر ۶ آیا آیا جنم دن آیا ۔ آیا آیا ۔۔
تم آگے بڑھو اور تجے دن دن پھو ہیرے ۔ دن جاتا بھلا یا ۔ آیا ۔۔
جنم جنم کے تنے تار سے ہم ۔۔ آتے ہی یوں برس نمہار سے ۔ آئے ۔۔
پل پل کھلو جیسے چندا کھلے ۔ پل پل ۔۔
آج تن من میں آنند چھایا

ختم شد